Al-Umma



N° 70

ثمن النسخة ٥٠ صانتيما

السنة الثانية عدد ٧٠

الأمة

Journal "EL-OUMA"

قيمة الاشتراك

في القطر الجزائري عن خمسين عددا	٤٠ فرنكا
عن خمسة وعشرين عددا	٢٥
في تونس والمغرب وطرابلس » »	٤٥
عن نصف سنة » »	٣٠
في سائر الاقطار » »	٥٠

الاعلانات

يتفق في شانها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

ابو اليقظان

ابراهيم بن الحاج عيسى

نهج روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 = ALGER

الجزائر — يوم الثلاثاء ٢٢ المحرم الحرام ١٣٥٥

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الموافق ١٤ افريل ١٩٣٦

ايها الحجاج الكرام ما ذا تركت هذه الرحلة الرائعة في نفوسكم من الاثار ؟ ايها الناس خذوا حذركم ! ليلة بفرفار . الازمة الدولية باروبا — موقف فرانسا ازاء المذكرة الالمانية ! حاجتنا الى ناد ادبي في عاصمة ميزاب .

ايها الحجاج الكرام

ما ذا تركت هذه الرحلة الرائعة

في نفوسكم من الاثار

ها انتم اولاء بلغكم الله مناكم الغالي واملكم العالي ، هيأ لكم وسائل كانت عمن قبلكم عزيزة ، ومهد لكم اسبابا كانت عن سواكم بعيدة المنال ، نظمت لكم الحكومة من هنا طرق المواصلات ، ووفرت لكم من المرافق ونعم الصحة ما جعل الحج لكم نزهة وسياحة .

ثم قابلتكم حكومة جلالة الملك ابن السعود بالبقاع المقدسة ؛ بما يستحقه وفد الله الى بيت الله من الصيانة والرعاية ، والتجلة والاحترام .

بفضل ذلك امكنكم — في امن وامان — ان تعتمروا من الميقات ، وان تزوروا بيته الحرام ؛ وان تصلوا خلف المقام ؛ وان تلوذوا باستار الكعبة داعين الله لما فيه سعادتكم في حياتكم و بعد مماتكم وان تكترعوا من حوض زمزم ، وتشفوا منه غلة صدوركم ، وان تسعوا بين الصفا والمروة مبتهلين الى الله ؛ وان تقفوا في ذلك المحشر بين يدي الله بجبل عرفات ، وان تاخذوا راحتكم بالمشعر الحرام ، وان تتزاوروا وتتعارفوا وتبلغوا مناكم باخوة الاسلام في منى ، وان ترجموا فيها الشيطان الذى باء من سعيه بالخزي والاندحار ؛ وانتم في جميع هذه الاحوال ترفعون اصواتكم الى عنان السماء بتلبيتكم لدعوة الله ولاذان خليله ابراهيم عليه السلام .

ثم تممتم هذا المطاف بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشاهد اصحابه الابرار ومواقع الوحي ومنابع الاسلام .

ثم رجعتم الى بلادكم واقوامكم واخوانكم واقاربكم واهليكم واولادكم متوجين بتيجان الجلال والوقار فتلقيكم بما تستحقونه من الحفاوة والتكريم .

نعم جرى بين ايديكم هذا كله في اقل من شهرين في عالم المشاهدة والحس ، لا في عالم النوم والخيال .

مرت هذه القصة لا كما يمر ظل الصور امام شاشة السينماء ولكنها مرت على مرأى منكم ومسمع وهي محسوسة ملموسة ، كلكم تعترفون بذلك وتقرون به بلا شك .

ولكن هل تركت هذه الرحلة الرائعة في نفوسكم آثارها المطلوبة وثمارها المفيدة ؟ ام مرت عليكم كما يمر الماء على الصفاء ؟

ان مثل الحج بادواره واطواره من اول خروج المرء من بيته الى رجوعه اليها بمثابة الخارج من هذه الدنيا الى ان يدخل بيته الخالد من نعيم او جحيم .

ذلك ما يجب ان يحاسب كل منكم نفسه عنه وان يزن به اعماله وان يتساءل لماذا حج ، و بماذا رجع ؟

ولا ادل على ذلك من جعل موازنة بين سيرة المرء الدينية وحاله الخلقية قبل الحج و بعده ، فان وجد في نفسه نورا بعد الظلام ، وهدى بعد الغواية واقبالا للخير بعد ادبار ، ومحبة للمسلمين بعد بغضهم ؛ فليتحقق — ان شاء الله — ان حجه مبرور وسعيه مشكور ، وانه قد باء برحمة من الله وفضل وانه قد ازاح صبغة الشيطان واصطبغ بصبغة الله التى لن تتحول .

وان وجد في نفسه ظلاما بعد النور ؛ وغواية بعد الهدى ، وادبارا عن الخير بعد الاقبال ، وبغضا للمسلمين بعد المحبة ، او وجد نفسه على حالها من التمرد والعناد والعصيان ومشاقة الله ورسوله والمومنين ؛ فليعلم ان عمله سدى وان سعيه هباء ، فليتب الى الله وليتضرع اليه عسى ولعل ان يتقبل توبته ويعفو عن سيآته ؛ ولينق سريرته وليحسن في اعماله نيته قبل ان يباغته المنون ، والا فانه يخاف عليه سوء الخاتمة وشر المنقلب والعياذ بالله .

ان مرجع الغفران والرضوان ، اوالخسران والحرمان انما هو للنية فان حسنت فعلى حسب صفائها تكون النتائج حسنة وان ساءت فعلى حسب ظلامها وسوادها تكون النتائج سيئة . فالحاج اذا كانت نيته اداء الحج لله تعالى لا لغاية سافلة كانت نتيجته ولاشك حسنة ، وان كانت نيته سيئة كانت نتيجه كذلك « فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته الدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه »

قل لي بربك اي اثر للحاج ؟ واي ثمرة نالها من حجه اذا كان من قبل حجه سكيرا فادمن من بعده على سكره ، او فاسقا فاصر من بعده على فسقه ، او قمارا فلازم من بعده مائدة قماره ، او سارقا واستمر على سرقته ، او خائنا وعكف من بعده على خيانته ، او تاركا للصلاة او للزكاة او للصوم وبقي على حاله وهكذا .

حقا اذا لم يزدد بحجه هدى لم يزدد من ربه الا سحقا و بعدا !

* * *

ايها الحجاج الكرام : ان شكر المنعم واجب وان مقابلة نعمه بالكفران من موجبات الحرمان ، واقد انعم الله عليكم بما لم ينعم به على غيركم فشاهدتم مهبط الوحي ومقر الرسالة ، ودرستم مصادر الشريعة هناك عن كثب فانتم لهذا رسل الاسلام الى بلادكم واقوامكم كما كان اسلافكم رسلا من هذه المنابع الى اقوامهم فادوا الى اقوامكم ما شهدتم بصدق وامانة كما ادوا واستمدوا من قدسية هذه البقاع التى تضمختم بترابها الزكي ما يمكن روح الاسلام ويمزجها بروح اخوانكم .

واياكم ثم اياكم ان تكونوا آلات صماء او اعضاء شلاء او قدوة سيئة لسواكم ؛ ولئن اقام الله الحجة على خلقه بكتابه ورسوله فقد اقامها عليكم دون سواكم بمشاهدة مهبط الكتاب ومقر الرسول فانتم ابعد الناس عن الشك والارتياب وضعف الايمان ، اذا كانت لكم — وانتم في تلك البقاع — قلوبكم ونفوسكم وابصاركم وآذانكم ! والا كان الوبال مضاعفا ، والنكال عظيما .

* * * *

ايها الحجاج الكرام : لقد شاهدتم اثرا من آثار اخوة الاسلام ، وكيف اجتمع في صعيد واحد في يوم واحد ثمانون الف نسمة وكلهم يتجهون الى قبلة واحدة ويبتهلون الى الاه واحد ، وهم من سائر اطراف الارض لم تفرق بينهم الاوطان والمنازع واللغات بل مزجتهم اخوة الاسلام مزجا وجعلتهم قلبا واحدا ولسانا واحدا تحت راية (لا الاه الا الله محمد رسول الله)

فهل حملتم الينا من امثال هذه العبر ما يلحم قلوب اخوانكم المسلمين هنا ويمزج بين اهوائهم ويجعلهم لسانا واحدا وقلبا واحدا وقدما واحدة لغاية واحدة !

ام انكم لم تحملوا الينا في حقائبكم الا السبح والخواتم وقطرات زمزم وتمرات المدينة وما الى ذلك !

وبعد فانا الى ما جئتم به الينا لفي انتظار !

ايها الناس خذوا حذركم !

لقد بلغنا ان السيد محمد بن عشار البرياني يعرض على الناس في هذه الايام ببلدته بريان عريضة ليذيلوها بامضاءاتهم ضد السيد عمر بن عيسى بن ابراهيم ، ونحن لا نظن ان هذا السعي كان من عنده ومن تلقاء نفسه لان قيمته معروفة عند الامة ؛ بل هو بلا شك يتحرك بايعاز من الخارج .

ولا يسعنا هنا الا ان نناشد الله هؤلاء المحركين ان ينبذوا هذه الالاعيب الصبيانية جانبا ، وان يتركوا اللهو بمصالح الامة والبلاد لفائدة اهوائهم ، واغراضهم الذاتية .

على انه اذا كان لهم من ريبة في سيرة هذا الرجل فما عليهم الا ان يستدعوه ويعقدوا له مجلسا ويناقشوه الحساب فان وجدوه مستقيما اعانوه ؛ وان وجدوه منحرفا عن الجادة عوضوه بمن توفرت فيه الشروط اللازمة اكثر منه لخدمة هذه القضية الخطيرة .

واما اولئك الذين يراد اختلاس امضاءاتهم فننبههم الى انه يجب عليهم قبل وضع امضاءاتهم ان يقرأوا ويتأملوا ما يمضونه ويتفكروا مليا هل حقيقة يستلزم الامر ذلك ام لا ؟ وانه اذا سئل احدهم عن امضائه امام الله اوامام الحكومة فما ذا يكون جوابه ؟

كما نلاحظ على نبهاء الامة وعقلائها ان ينبهوا هؤلاء السليمي الطوية عن ان يضروا مصالح دينهم وامتهم وبلادهم من حيث قصدوا النفع العميم .

ميزاب [مكاتبكم]

(ليلة بفرفار)

لقد دفع بي حب التفسح والاطلاع ان ازور بلد النخيل (الصحراء) وكم كان سروري المزدوج بحب الوطن ومسقط الراس . ومن ذا الذى لا يدفعه الشوق الى وطن هادىء يضم شعبا عربيا نبيلا له تاريخه وآثره . ؟

ان الجزائر بلد فسيح الارجاء واسع الجنبات يعمره ستة ملايين من المسلمين كلهم يدينون دين الحق ويقفون عند حدوده بيد انه ينقصهم وازع روحي امي قد يراه غيري شيئا لا اهمية له واراه كل شيء ؟

ولست اعتقد ان الجزائر بعيدة عن العلم والعربية كما يعتقد — ابو العباس — فيما بل ارى ذلك سبة للجزائر والجزائريين ، ولست من انصار ابى العباس في اعتقاده ، ولا ممن يحبذ مقاله المدرج في صدر « البصائر » والحق ان الشيخ كتب

مدرسة الاسكندرية

واما مدرسة الاسكندرية فقد اتصلت بالفلسفة اتصالا وثيقا وتغلبت عليها هاته النزعة وامتزجت بروح اهلها قوة البحث الفلسفي والتعمق في الدرس العلمي والنظر والابتكار الجزيل النفع والفائدة لا في ناحية الطب فقط بل وفي الكيمياء وسائر العلوم الطبيعية أيضا الا انها لم تتصل بالعصر العباسي ولم يكن لها اثر بارز فيه كغيرها من المدارس الموجودة التى خدمت هذا العصر اي خدمة وأمدته بزبدتها وثمراتها اليانعة وانما الدور الذى تأثر بهذه الحركات الفلسفية فاستحكم وشج القرابة وحبل المواصلة بينه وبين هذه المدرسة هو الدور الاموي.

ففى هذه المدرسة تكونت النواة الاولى لعلم الكيمياء وما تفرع عنه من الفنون التى اخذ منها العرب واستمدوا منها قبسا بواسطة خالد بن يزيد بن معاوية الذى رأيناه في العهد الاموي يقبل على البعض الذين تخرجوا من مدرسة الاسكندرية (كاصطفن) فيامرهم ليحضروا لكتب الصنعة فينقلوها له الى اللسان العربى ليجيد تعلمها والبحث في مسائلها فكان اول نقل ظهر الى العالم العربي في الاسلام، ففى الفهرسة: يقال انه قيل له: لقد جعلت اكثر شغلك في طلب الصنعة وهى (تحويل المعادن الى الذهب) فقال خالد ما اطلب بذلك الا ان اغني اصحابي واخواني، اني طمعت في الخلافة فاختزلت دوني فلم اجد منها عوضا الا ان ابلغ آخر هذه الصناعة فلا احوج احدا عرفنى يوما او عرفته الى ان يقف بباب سلطان رغبة اورهبة اه اذن يظهر من هذا انه كان يتطلع الى التربع في تخت الخلافة ويتطاول الى مقاعد العرش والسيادة اسوة بابيه يزيد واخيه معاوية اذ كانا خليفتين واقتفاء لآثارها فلما اختزلت منه الى مروان بن الحكم واحيل عن ما كانت تصبو اليه نفسه وهمته منذ امد اختار عمل الصنعة حتى يكون عونا لاخيه واصدقائه ويحولهم عن الخلفاء الذين استلبوا منه الملك ان هو بلغ النتيجة المرجوة وهى تحويل المعادن الى الذهب

فقد رأيت كيف اتصل العرب بهذه المدرسة واليها يرجع الفضل فى اخذ تلك الاسس القى بنوا عليها ابحاثهم وقواعدهم وتجاربهم بعد ذلك فاستمروا في مواصلة العمل جاعلين نصب اعينهم ادراك الغرض المطلوب والضالة المنشودة وهى تحقيق المسائل واستخلاص قواعد منها لذات العلم والوصول به الى مرتبة من التقدم والرقي لا لمقصد دنيء او نيل غاية شهوانية وحاجة ذاتية تعوقه عن ان يخطو تلك الخطوات الشاسعة والمفاوز البعيدة ولذلك نهجت الكيمياء ذلك المنهج في التفكير والبحث العلمي على عهد العرب وسلكت ذلك الطريق في الاستنباط والاختراع وبالاحرى حين جعلت مادة يتوصل بها الى علم الطب كشيء ملازم لآخر لا يمكن انفكاكه منه والا عد ضربا من العبث والخور ومخالفة القواعد العقلية ولا يصح ان ينتحى في الطب ويتجه به فى جدول مستقل عن الكيمياء لما يمت اليها بشتى الروابط والصلات وقد ظهر من مؤرخى النهضة العربية والثقافة الفكرية ان لعلم الكيمياء مرحلتين احداهما يشتمل المباحث الكيمياوية التى اخذها العرب عن كتاب اليونان بطريق مدرسة الاسكندرية وفحول علمائها وثانيها ما انتجه الفكر العربى وابتكره من الابحاث المستقلة ولو ان العرب مدينون في كل تلك الابتكارات لجابر بن حيان الذى يعد اعظم شخصية انجبها العالم العربي في هذا العلم حتى قال فيه (برتيلو) احد علماء الغرب: لجابر بن حيان فى علم الكيمياء ما لارسطوطا ليس من قبله في علم المنطق وان كل الباحثين في هذا العلم من بعده كانوا عالة عليه فضلا وتعليقا اه

يتبع نوح

ديوان مجد الاسلام

وهو الصرح الادبي العظيم الذى ينشئه شاعر مصر الاستاذ أحمد محرم

بمناسبة ايام الهجرة النبوية والخوض فى نتائجها التاريخية العظيمة فى الاسلام، رأينا من المفيد أن نقدم لقرائنا الكرام تلك القصيدة الرائعة التى قالها حول هذا الموضوع امير الشعراء احمد محرم تابع

الجاهلية في مأتمها

زولي معطلة العقول. فمن قضى … ان البصائر والعقول تعطل ؟

ألق السلاح، فما لخصمك دافع … ودعى الكفاح فما لجندك موئل

أزرى بك الفشل المبرح. وارتمى … بحماتك القدر الذى لا يفشل

السهل يصعب ان تواكلت القوى … والصعب ان مضت العزائم يسهل

أرسى المعاقل مؤمن، لا نفسه … تهفو ولا ايمانه يتزلزل

هذا النذير. فان ابيت سوى الاذى … فلارض بالدم لا محالة تغسل

عقلت بمقتلها السهام. وما عسى … يبقى الرمي اذا أصيب المقتل ؟

الله اكبر. كل زور ينقضى … مر السحاب وكل افك يبطل

مسجد المدينة

المسجد الثاني يقام بيثرب … ومحمد البانى يجد ويعمل

(عمار) انت لها، وليس يبالغ … عليا المراتب من يكل ويكسل

ان ينقل العبء الذى حملته … فلما يحمل ذو التباعة اثقل

ماذا بلغت من السناء على يد … أدنى اناملها السماك الاعزل ؟

مسحته ظهرا منك طال منيفه … حتى تمنى لو يكونك يذبل

هذا رسول الله في اصحابه … لا يشتكي نصبا، ولا يتمهل

ياتي ويذهب بينهم، فملثم … بالترب يغشى وجهه ومكلل

من كل قوام على اثقاله … سام، له ظهر اشم وكاهل

ما كان احسنها مقالة راجز … لو كان يعرف حكمها المتمثل

هتف (الامام) بها، فراح يعيدها … ثم انثنى متلطفا يتنقل

(عمار) يالك اذ تلام، وباله … من ذى محافظة يلوم ويعذل

هجت (ابن مظعون) فأقبل غاضبا … حنقا يجيش كما يجيش المرجل

ولقد يحيد عن التراب اناقة … من لا يحيد عن الضراب وينكل

مهلا (ابا اليقظان) قرنك باسل … واخوك في جد الوغى لا يعزل

واثنى اهاب الله: يال محمد … صونوا الحمى لهو الاشد الابسل

السيف يعجز ان ينال غراره … ما ليس يعجز ان ينال المعول

ابو بكر يؤدي ثمن الحائط الذى ادخل في المسجد

إيه ابا بكر؛ ظفرت بصفقة … شتى مغانمها لمن يتأمل

القوم عند ابائهم وسخائهم … لو يبذلون نفوسهم لم يحفلوا

لا يقبلون لحائط ثمنا؛ ولا … يبغونها دنيا تذم وترذل

الله يطلبه لنصرة دينه … والدين هم انصاره؛ ما بدلوا

قالوا امنا يا محمد يبتغى … ما ليس يخلق بالأباة ويجمل ؟

انا لعمر الله نعرف حقه … ونعز ملته التى نتملل

نعطى اليتيمين الكفاء؛ وان هما … أبيا، ونتبع التى هى انبل

خذ ما اردت، فلن نبيعك مسجدا … يدعوه فيه مكبر ومهلل

هو ربنا ان نالنا رضوانه … فلنا المثوبة والجزاء الاكمل

إيه ابا بكر؛ خليلك مطرق … يأبى، وانت بما يريد موكل

لا بد من ثمن يكون أداؤه … حكما يطاع، وشرعة ما تهمل

لولا الرسول وما يعلم قومه … جهل المحجة ظالم لا يعدل

واذا قضى امرأ فما لقضائه … رد، ولا في غيره متعلل

الحق ما شرع النبي، وباطل … ما يدعى المرتاب والمتأول

لا بد من ثمن؛ ولست بواجد … في القوم من يضح الصواب فيغفل

أمر الرسول به، فدونك أده … ولأنت صاحبه الكريم المفضل

يا باذل الاموال، نلت ببذلها … ما لم ينل في المسلمين ممول

اتبعت نفسك ما ملكت، فمهجة … تنهال طيعة، وكف تهطل

بلال يؤذن للصلاة

أذن (بلال) لك الولاية؛ ما لها … إلاك اذ تدعو الجموع فتقبل

الله البسك الكرامة، واصطفى … لك ما يحب المؤمن المتوكل

ياطول ما عذبت فيه، فلم تمل … تبغى التى اتبع الغواة الميل

احد الهك، ما كذبت وما لمن … يرجو النجاة على سواه معول

أرني يديك؛ أفيهما (لأمية) … ورد من الموت الزعاف مثمل ؟

للسيف سيف الله اهول موقعا … من صخرة تلقى وحبل يقتل

لك في غد دمه اذا التقت الظبى … تحت العجاجة، والرماح الذبل

اذن، فان الدين قام عموده … ورست جوانبه؛ فما يتقلقل

هبط الجزيرة، فاحتوى اطرافها

وانساب في احشائها يتغلغل

فكأنما طرد السوائم ضيغم

وكأنما ذعر الحمائم جدل

المسلمون تجردوا لصلاتهم

وابوا بغير قضائها ان يشغلوا

عنت الوجوه، فراكع متخشع

يخشى الاله، وساجد متبتل

صلوا بنى الاسلام خلف نبيكم

وخذوا بما شرع الكتاب المنزل

الله ايدكم به، وامدكم

منه بنور ساطع ما يأفل

آثرتم السنن السوى، فجدكم

يعلو وجد ذوي الغواية يسفل

هل يستوى الجمعان هذا صاعد

يبنى، وهذا ساقط يتهيل ؟

يتألفون على الهوى وقلوبهم

شتى، يظل شعاعها يتزيل

نصر على نصر، وفتح بعده

فتح يغيظ المشركين محجل

ان امرأ جمحت به اهواؤه

من بعد ما وضح الهدى لمضلل

الحق باب الله هل من داخل ؟

طوبى لمن يبغى الفلاح فيدخل

« احمد محرم »

حاجتنا الى ناد ادبى

في عاصمة ميزاب

لست بصدد تذكير القاري بفوائد النوادي وتاثيرها فى خدمة الافكار فهذه مسألة اصبحت من تحصيل الحاصل، ولا احد ينكر ان هذه النهضة المباركة التي نلمسها بايدينا يرجع فضلها الى النشريات فالنوادي فالمدارس فالمعاهد العلمية.

ويقاس تقدم الامم رقيا وانحطاطا على حسب ما يكون في افرادها من الاستعداد لهذه المؤسسات.

ولا ننكران في الجزائر شيئا غير قليل من نواد منتشرة هنا وهناك وان الدعاية الى الاصلاح اصبحت حديث الجماعات والنوادي.

ولكن ننكر اشد الانكار على من تخلف وراء القافلة وسلب نفسه وقومه امضى سلاح يقاوم به الجهل والغواية. خذ لك مثلا مدينة غارداية بصفتها عاصمة من عواصم الجنوب يؤمها صباح مساء عدد وفير من المحترفين في مدن الشمال من ابنائها وغير ابنائها ايضا وفيهم الاديب والشاعر والمثقف؛ ولكن -- ويا للاسف -- كل من هؤلاء يحل بلدته ويبارحها بدون ان ينفعها بشيء من ادبه وثقافته، وهي احوج ما تكون الى المفكرين ورجال العلم والادب.

ولم ذلك ؟ لانه يجد باب الاصداع برايه في الاصلاح موصدا امامه فيعمد الى احد امرين اما ان يضيع اوقاته الثمينة ما بين الاجنة والديار وفى ذلك من اخماد الفكر وقتل المواهب ما يرجع به القهقرى واما ان ينزوي فى عقر بيته وحيدا منفردا لا يقدر ان يبوح بفكرته لاقرب اصدقائه اليه! اذا يكون كفعل لا يتصرف.

اليكم ايها المصلحون من ابنائها البررة اوجه كلامي وادعوكم باسم الدين والوطن ان تقوموا بهذا الواجب: انشاء ناد على الطراز الحديث توسعون فيه المجال للخطباء والمحاضرين؛ فبذلك تجتنون ثمرة ادبائكم وهنالك يعرف القريب بالبعيد وفى ذلك توحيد لصفوفكم لكي تقفوا جبهة قوية فى وجه هذه الفوضى الاخلاقية.

ايها القادة: ان وراءكم امة مؤمنة خالصة الايمان، ومسلمة راسخة الاسلام هادئة مطمئنة البال تنشد قادة ياخذون بيدها الى ساحة العمل، فحققوا آمالها وخذوا بيدها والله معكم ولن يتركم اعمالكم.

بسكره. ح . م . ب

ما هو الجمال ؟

جمعية طلبة شمال افريقيا

المسلمين بفرنسا

لذيذة كانت هذه المسامرة التى القاها صديقي الاستاذ عبد الوهاب بكير في علم الجمال عند بيركسون فاخذ يحدد معنى علم الجمال فقال: فن الجمال علم يعلمنا كيف الوصول الى حقيقة الاشياء وجوهرها والدخول في اعماق نفوسها والكشف عما هو كامن فيها ولكن هناك عقبات تحول بيننا وبين الوصول الى هذا كله وتحجبه عن اعيننا. فحياتنا التى نحياها كل يوم ولغتنا التى نتكلم بها للبيع والشراء وما يصلح شئون الحياة هى التى تقوم كالسد دون هذه الحقائق والجواهر فكلنا نحي بمعزل عن الاشياء وعن انفسنا، الا ان هناك اناسا ليسوا ككل الناس يخرقون هذه الحجب ويقطعون هذه المسافات التى تبعدنا عن الحقائق ليكتشفوا عن تلك الحقائق والجواهر وليدخلوا في الاشياء وفي انفسهم ثم يرجعوا منها يحملون معهم شيئا لا عهد للناس به؛ وهؤلاء الخاصة من الناس هم الشعراء واهل الفن جميعا والطرق التى يسلكها هؤلاء الشعراء والفنيون تختلف اختلافا شديدا فمنهم من يشتد كلفه بالالوان والاشكال ومنهم من لا يرى في الاشياء الا نغمات واصواتا ومنهم من يرى غير ذلك شيئا كثيرا، فمن هذا الاختلاف كثرت الفنون وتنوعت من شعر وموسيقى ورسم وتصوير الخ.

ثم اخذ صديقي يحدثنا عن الروايات المسرحية من المأساة الى الروايات المضحكة ويحلل معنى كل فن منهما والفرق بينهما؛ فانت عند ما ترى ماساة تمثل امامك تشعر بعاصفة من الاهواء واللذات ومن التألم والاوجاع تصدر من قلبك عنيفة هائجة وانت عند ما تسمع رواية هزلية كالبخيل مثلا تشعر بان قلبك لا يتحرك لما يرى وانت تضحك لان عقلك يدلك على ما يضحكك فالضحك لا يصدر عن القلب وانما يصدر عن العقل، والرواية الهزلية تصف شيئا عاما شائعا معروفا لا شخصا بعينه فانك ترى البخيل لا بخيلا بعينه وترى المقامر لا مقامرا بعينه واما في «الدرام» فالقصة قصة انسان بعينه (كفارد) و(السيد) مثلا، فالفرق بين الرواية الهزلية وبين الدرام هو الفرق بين العمومية والخصوصية. ثم ان صديقي يشرح لنا نظرية بيركسون في الضحك ومتى يصح ان تكون حركات الانسان مضحكة؛ ثم يذهب بنا رويدا رويدا حتى ينتهي بنا الى الاشياء التى يمتاز بها نمرة من ثمرات الفن ومن تلك الميزات ميزة اريد ان اذكرها هى ان القطعة الفنية كثيرة الوجود الى حد انك لا تكاد ترى رجلين يتفقان فى الحكم عليها ولا تكاد ترى نفسك تتفق مع نفسها في الحكم على قطعة فنية في وقتين مختلفين وحتى لا ترى جيلين يتفقان فى الحكم على قطعة فنية ما.

وفي المسامرة اشياء اخرى لا استطيع فى هذا الملخص القصير ان ادلك عليها واراني من هذا شديد التألم.

عثمان عصمان

عن الجزائر قبل ان يدرس احوالها ويسبر غورها ولكن دفعه اخلاصه الذي نعهده فيه فراح يكتب عنا ما يمليه عليه اخلاصه وحبه لوطنه ، فكتب وبالغ حتى جرد الجزائر من كل فضيلة وجعلها لا تفقه اللغة الدارجة فضلا عن القحطانية الفصحى ! والحقيقة غير ماكتبه الشيخ ، فالجزائر لغتها العربية الفصحى اذ هي لغة غالب الشعوب الضاربة في ارجاء القطر ولم يصبها تغيير الا فى الاعراب وشيء قليل من التصريف ووضع بعض الكلمات العربية في غير ماوضعت له وتلك سنة الله فى الشعوب بعد تطور الازمنة واختلاط الانساب ، ومن الصعب ان تحفظ لغة قد لاكها العربي والعجمي ولعب بها الرياح ادوارا ولم يصبها تغيير ولما تزل غضة طرية الا ان تكون في منعة من تغييرات البشر وليس ذلك الا للقرآن ، فانقطع اللوم وذهب العتاب .

ان كثرة الاخطاء التى ينغمس في حمأتها الكتاب يرجع الى اصلين لو تدبرهما الكاتب لكان في منعة فيما يكتب ويقول : التغالي فى الوطنية وعدم الاطلاع على احوال الامة التى يريد انقاذها واسداء النصح لها وسواء أكان ذلك بالكتابة ام بالقول ، ام باي طريقة من طرق الانقاذ فلا بد للمنقذ من مراعاة هذين الاصلين والا كان كحاطب ليل لا يدرى ما جمعت يداه . ولهذا السبب نفسه يقع المؤرخ — الذي يعتمد على اخبار واهية لا يدرى صحتها — في اخطاء فادحة تدوم بدوام الدهر .

وعليه انصح لكتابنا الافاضل ان لا يكتبوا الا فيما يعرفون وان يتحروا الصدق فيما ينقلون والاجدر بهم ان يعتمدوا على انفسهم فى كل ذلك وما راء كمن سمع .

قرأت كلام ابى العباس فاغاظني وحرك احساساتى واثار وجدانى ذلك لاني فرد من افراد الجزائر وشاب من شبابها يهيضنى ان اراها منقوصة الحظ حتى من ابنائها . وما على ابي العباس لو نصح لنا ان نتقدم الى المعالي وناخذ باسباب الحياة بدل ان يعيب السنتنا ويجعلنا اعجاما لا نفقه -- العامية — وهلا كان يحسن بالشيخ ان يعمل قلمه فيما هو اجدر من هذا ؟ فادواؤنا كثيرة وامراضنا الاجتماعية قد طغى سيلها فالنزعات القومية لما تزل محفوظة بيننا والاخوة الدينية قد نسيت او كادت بفضل دعاة التبشير وانصار الالحاد من ابنائنا واصبحت الامة الجزائرية تسير الى غايات مجهولة المدى وتعبر جسورا حفت بالمكائد قل ان ينجو منها عاقل ، ذلك لانها فقدت رابطتها الروحية ونسيت واجبها الدينى نحو تلك الرابطة التى ابرمها الاسلام بين ابنائه « انما المومنون اخوة » والتى قال فيها نبيء الرحمة صلى الله عليه وسلم مؤكدا ومقررا ومبينا لعظمتها ومكانتها من هذا الدين البشرى العام : « لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه » ومعلوم ان الحب وليد الاخوة ، ومحبة كهذه قد ربطت بين المسلمين بحبل الاخلاص المتين ، حبل النور الالهي المتصل بالقلوب والافئدة وهو المعبر عنه «بالاسلام» والاسلام هو القرآن وتعاليم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ليس الا ، وما عدا هذين الاصلين فتوسعة من الشارع ورحمة بالبشر على انه فيه ما يقبل ويرد ، ولا تنهض الا باصل من الاصول الاربع المبينة في كتب الاصول والامة الاسلامية امة علم وبحث وتفكير ، والدين الاسلامي جاء باحترام العقل وحريته الى درجة حظر فيها التقليد على كل متمكن من النظر في الادلة على ان بعض العلماء قد اباح الترجيح حتى للعامي الذى لا يقرأ ولا يكتب ، ويظهر ذلك فيما اذا نزلت به نازلة فاستفتى فيها اهل العلم فابن الجوزى يقول لا يامن على نفسه اذا سأل عالمين ورجح قول احدهما بقدر ما يبدو له من الحق ان اختلفا فيما افتياه فيه أفبعد هذا يقال على الاسلام انه يضيق على العقل ويقف دون حريته ؟

كلا ! فان الاسلام اول دين بسط العدل بين البشر ورفع الاصر والاغلال التى كان الناس يئنون من شدة وطئتها عليهم فهو اذا دين بشرى عام جاء لسعادة النوع الانسانى والسمو به الى منزلته اللائقة به .

وحيث كان الشرك اول درجة السفه والجنون الذى انغمس في حمأته البشر فان الاسلام حرمه بجميع انواعه وذم كل من تلبس بشيء منه لان كفر النعم مذمة تلبس بها السفهاء بوحي من نفوسهم الشريرة ، والمشرك عدو نفسه ، عدو الانسانية ، وهو عضو اشل في المجتمع ، مغضوب عليه بحكم العدالة فهو طريد الانسانية ، طريد رحمة الله بعيد عن جواره فى دار خلده .

لذلك ضرب الاسلام على يد كل مشرك ، وحرم الشارع كبيره وصغيره وجعل الحلف بالآباء شركا « ان الله نهاكم ان تحلفوا بآبائكم فمن كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت » — « من حلف بغير الله متعمدا فقد اشرك » ليس فى الاسلام الا الخضوع والخنوع لله وطاعة رسوله وهو لا يعرف معتقدا من هذه المعتقدات التي نراها اليوم بين ظهرانينا والتى لا نشك في ان سوقها قد كسد بفضل ما يقوم به العلماء من المصلحين وستسمل اثوابه وتذهب كامس الدابر ، وليس بين المسلمين وبين السعادة الاطمر هذه المعتقدات والرجوع الى منبع الحق والسير على جادة الدين القويم ولا يزال المسلمون سعداء ما رعوا قاعدتهم الدينية (فان تنازعتم فى شيء فردوه الى الله والرسول — انما كان قول المومنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا واولئك هم المفلحون — ظل المسلمون على هذه القاعدة الدينية والمعتقد الحق قرونا رأوا في خلالها عظمة الحق وجلاله فابتسم لهم الدهر بثغر وضاح ولم ترهم الايام ما في بطنها واليوم وقد قلب لهم ظهر المجن واصبح المسلمون طرائق قددا وجب على كل كاتب ان يعمل قلمه فى نفع الصالح العام والا كان عدوا لنفسه وامته ووطنه !

وبعد فاستسمحك عفوا ايها القارىء الكريم حيث تجد خروجا عن الموضوع الذى رسمنا عنوانه بالاعلى وليس ذلك الا مقدمة بحث وبيان لبعض جرائحنا وامراضنا التى اصبحنا نخوت ونعسل في شعابها والتي من اجلها عقدت رحلتى (العيدية) وما عساني ان اكون في هذه الرحلة بين الاهل والخلان

يتبع بلقاسم بن ارواق

محل ابرانس (اشعل)

مسعدى غاية

لصاحبه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر في مسعد حكم الجلفة

نظرا لكثرة اقبال الناس على ابرانس (اشعل) المصنوعة بمسعد فاننا مستعدون لاجابة الطالبين لها في الداخل والخارج مع الرفق وحسن المعاملة .

الازمة الدولية باروبا

موقف فرانسا ازاء المذكرة الالمانية

اثر الجواب الذى قدمته الحكومة الالمانية في ٣١ مارس بواسطة مندوبها الى دول لوكارنو بواسطة حكومة لندره — اتخذت فرانسا ازاءه عدة تدابير حازمة شان الساهر على امن بلاده وسلامتها وذلك :

اولا — استحضرت الحكومة سفراءها لدى دول لوكارنو : من برلين وروما وبروكسيل ولندرة لاستطلاع ارائهم فى الحالة الراهنة .

ففي عشية الجمعة ٣ ابريل انعقد بمكتب وزير الخارجية مجلس السفراء تحت رئاسة رئيس الوزارة مسيو سارو وبمحضر وزير الخارجية م. فلاندان وم بول بونكور ، ابتدأت المحادثة بينهم على الساعة ٢ ونصف وانتهت على الساعة ٦ و ٤٠ دقيقة .

وقد اسفرت نتيجة المحادثة عن وجوب الحاح الحكومة على الدول الخاصة لمعاهدة لوكارنو ان تعقد اجتماعها فى اقرب وقت ممكن لاجل النظر في الجواب الالماني ، وما يجب اتخاذه ازاءه . وبعد ان كانت الرغبة ان يعقد هذا الاجتماع ببروكسيل تعين عقده بجنيف لمناسبة انعقاد جلسة لجنة الثلاثة عشر فيها قريبا . وبعد ما انفض هذا المؤتمر رجع كل سفير الى مقره فابلغوا الى كل من حكومة روما ولندره وبروكسيل ما وقع العزم عليه .

ثانيا — عقد مؤتمر بلندرة يضم اركان حرب الدول الثلاث فرانسا وانكلترا وبلجيكا للمداولة فيما يجب اتخاذه اتقاء للخطر وقد كان العزم ان يعقد في يوم ٦ ابريل ، ولكن نظرا لانقطاع المحادثات بينهم بعيد الفصح وقع تاجيله الى يوم ١٥ الجارى. وقد ارتاعت المانيا من هذا المؤتمر وفزعت منه فزعا كبيرا حتى قيل ان مندوب المانيا سعى لدى م ايدن بلندره ان يلغي هذا المؤتمر في مقابلة ضمان عدم تسليح ريتانيا قبل عقد سلم اروبى عام .

ثالثا — تحرير م فلاندان لجواب محكم مدعم بالوثائق التاريخية والحقائق السياسية عن جواب المانيا الصادر في ٣١ مارس ؛ وقد استغرق تحضير هذا الجواب وقتا كبيرا واستفرغ جهودا هائلة من م فلاندان وسائر اداراته التى كان الجواب من متعلقاتها .

وفي يوم ٦ ابريل انعقد مجلس الوزراء تحت رئاسة فخامة رئيس الجمهورية ابتداء من الساعة ٣ الى الساعة ٩ و ١٠ دقائق للمفاوضة في هذا الجواب وللمصادقة عليه .

وهو يحتوى على لائحتين كل منهما مستقلة عن الاخرى .

اولاهما — لائحة المذكرة الفرنسوية جوابا عن المذكرة الالمانية الصادرة في يوم ٣١ مارس .

ثانيتهما — لائحة برنامج انشائى لتشييد دعائم السلم باروبا .

فاللائحة الاولى : تفند الحجج القضائية التي ادلت بها المانيا ، وتنظر في مسألة انكار معاهدة لوكارنو وتطالب باهم الاجراءات الواجب اتخاذها ازآء امتناع المانيا من الرضا بالاقتراحات المحررة بلندرة يوم ١٩ مارس من طرف الدول التي لا زالت مخلصة لمعاهدة لوكارنو .

واللائحة الثانية — تحتوى على برنامج سلم هو معارض للبرنامج الذى حرره م هيتلير ، وقد اشتمل على ٢٥ فصلا حول تنظيم السلم باروبا .

ومن بين تلك الفصول توجد فصول تتعرض لبعض مشاكل لم يتعرض لها البرنامج الالماني كالعلائق مع اتحاد الجمهوريات السوفياتية .

كما تعرضت هذه الوثيقة لتشييد الحصون بمنطقة ريتانيا وبينت خطورتها على السلم لان هذا العمل الخطير يعطل سير الاعانة المتبادلة باروبا .

وقد اذاعت بعض الصحف بمزيد الاحتراز ان البرنامج الفرنسى يفكر في تحوير بعض فصول من ميثاق جمعية الامم ، وبالاخص الفصل السادس عشر المعروف المشتمل على الوسائل الزجرية .

وسيقع التنصيص على اجراءات خاصة في سبيل الهجرة واحياء بعض الاقطار فيما وراء البحار ، والتي من شانها ان تقبل المعمرين مع مراعاة الحقوق المقدسة التى للسكان المتأخرين الذين تحقق لهم جمعية الامم الحماية والنمو الادبى والمادى .

* * * *

رابعا — عقد مؤتمر دول لوكارنو بجنيف .

كانت نتيجة مؤتمر السفراء بباريس الحاح الحكومة الفرنسية على دول لوكارنو — كما علمت — ان تعقد مؤتمرا لاتخاذ التدابير اللازمة تجاه المانيا ، وقد لبت هذه الحكومات الدعوة ، واشعرت حكومة باريس في ٥ بريل بانها متفقة على ما يجب سلوكه ، وانها ستعقد بجنيف مؤتمرا فى هذا الشان في يوم الخميس ٩ الجارى او يوم الجمعة ١٠ منه حيث يقع اذ ذاك اجتماع لجنة الثلاثة عشر .

وبناء على هذا التضامن فقد امكن لبعض الشخصيات البارزة بلندره أن يقدم لبعض الصحف التصريح الآتي :

« يجب أن تنذر المانيا بانه من المستحيل انتهاك حرمة الحدود الفرنسية وان كل اعتداء عليها من طرف الجيش الالماني يلاقي قوة مسلحة »

* * *

حادث كبير له ما بعده !

ادخال تغيير في الوزارة البريطانية

روت جرائد لندرة ان الحكومة الانكليزية في صدد ادخال تغيير كبير فى وزارتها بعد مرور عيد الفصح .

وذلك ان م بالدوين رئيس الوزارة اخذ صممه يتزايد بصورة تجعل قيامه بمهامه متعسرا للغاية ، وهو سيتنازل عن الوزارة الكبرى لم نيفيل تشمبرلان وزير المالية ، ويخلفه فى المالية السير هوار ، ويعين م ايدن وزير اللهند ، ويخلفه في الوزارة الخارجية ، اما اللورد هاليفاكس او مير روبير هورن الخ .

والمظنون ان صمم م بالدوين كان سياسيا اكثر منه صحيا ، وان هذا التغيير فى وزارة انكلترا انما كان منشؤه تبدل سياستها ، ولعل لانتصارات ايطاليا في الحبشة ضلعا كبيرا في هذا ؛ والايام المقبلة كفيلة بشرح ذلك .

العلوم الحديثة عند العرب

مدرسة جنديشابور

ولعله بهذا يتضح لنا ما كان بين المسلمين ومدرسة جنديسابور من روابط وعلائق ودية كانت السبب في اتصال الخلفاء العباسيين بها واستمدادهم منها ما يحتاجونه من المعارف الاجنبية لالقاء اشعتها على بلدانهم وبثها فى اوساطهم بقدر ما وجدوه عند غيرهم حذو النعل بالنعل حتى ان الرشيد رأى من المصلحة تسهيلا للبحث وتحقيقا لمهامه في نشر هاته العلوم ان يامر جبريل بن بختيشوع ليجعل ببغداد بيمارستان لمعالجة المرض ودراسة الامور الطبية على نمط ما رآه بجنديسابور ويسند رآسته وادارة شؤونه الى النطاسيين البارعين في جنديسابور .

وبالجملة فقد اتصل المسلمون بهذه المدرسة وغيرها من المدارس الموجودة عند الفتح العربي كمدرستي حران والاسكندرية ايما اتصال فبقيت هذه المدارس تقوم باعمالها وتنشر ثقافتها الى ما بعد الفتح بكل اطمئنان ولم تصب باي اضطهاد من شانه ان يعطل دواليب حركاتها وهذا غاية سماحة العرب وملوكهم فى النظر الى العلوم التى اتت به الحضارات القديمة بكامل الهدوء والاطمئنان وقبولها تحت رعايتهم وعنايتهم واستثمارها فى احضانهم ورد ايدى السوء والعدوان عنها حتى صارت من العلوم المتداولة عندهم كالشرعية واللسانية بل اصبحت محل تبارى الانظار ومحك الافكار وقدح زنادها واستجلاء عرائسها ومخدراتها .

مدرسة حران

اما مدرسة حران فقد كانت مادة غذائية للثقافة اليونانية وظلت فى ازدهار الى الفتح الاسلامي واذ ذاك وجدها الخلفاء العباسيون اكبر مساعد ينشطهم على مواصلة العمل في خدمة هاته العلوم ومنبعا من المنابع التى يستقون منها لبان العلوم الحديثة واشتهر من هؤلاء الحرانيين كثيرون كلهم قد نالوا الحظوة السنية فى الرياضات والهيئة منهم البتاني الذى احرز على لقب بطليموس العرب حتى عده احد فلكى الغرب من جملة الفلكيين المشهورين فى العالم وان ننس فلا ننس شهرته الفائقة برصد الكواكب والتضلع فى الهندسة وقد بلغ في الزيج الذى اظهره الى مرتبة من الدقة عظيمة اصلح فيه قيمة الاعتداليين وغيرها من التدقيقات التى تنم عن قدرة باهرة وقدم راسخة فى هذا الفن ولعله يزيدك اعجابا ايها القاري اذا قلت لك فى جلاء ووضوح لترجع القهقرى عشرة قرون الى الوراء فتطوى صفحاتها وتنقب عن هذا النبوغ بين ابناء الجيل التاسع الميلادي فهناك تجد هذه الشخصية البارزة والآثار الخالدة التى رددتها الاجيال التالية .

واعظم من انجبه العالم العربى في مدرسة حران وظهرت على يديه التراجم العديدة فى الرياضات والتنجيم والمنطق والطب ثابت بن قرة المتوفى ٢٨٩ بعد ما قضى شطرا من حياته فى خدمة علوم الاوائل حتى مهر في الفلسفة والطب فانخرط في سلك المنجمين الذين كانوا محل التقدير والاعتبار لدى المعتضد العباسي ناهيك بمؤلفاته التى تبلغ العشرين فى فنون مختلفة وما يجيد من اللغات التى كانت السبب في نقل تلك المعارف الى اللسان العربى كاليونانية والسريانية والعبرية وهو قد كان في اول امره صيرفيا يشتغل ببلده حران الى ان انتقل لبغداد حيث المدنية والحضارة العلمية وبروز شمس العلوم القديمة حيث ظهر استعداده لتلقى تلك المعارف وتناول كؤوسها حتى يكون جنديا من جنودها وحماتها .

دواءٌ ناجـــــــع [الكواتين]

لضعـف النفـس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارعون من المسلمين كالحكيم الانطاكى السيوطى ، والشيخ ابن سينا و من غيرهم كهيبوكراط اليونانى امبروازبارى و براسيلسى النصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لعلاج علة ضعف الباءة (لنفس) و استئصال شافتها من الوجود .

لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دائهم

و بعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصريين تمكننا بفضل الله من اختراع مادة (الكواتين) التى يصح لنا أن نعتبرها أحسن دواء و إكثره نفعا واقله خطرا لمعالجة ضعف الباءة (النفس)

ولقد أعانتنا طرق الاستحضارات العصرية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الاهلية و الاجنبية ثم تهييجها ، وتركيبها على شكل حبات لذيذة الطعم لا تحتوى على ما تمنعه الشريعة الاسلامية .

و من خصائص هذا الدواء انه يقوي الباءة تدريجيا و ينشط القوى البدنية من غير ان يحدث ادنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابت الهند وغيرها من العقاقير التى تستعمل بدون تعقل و لا تدبر .

و مفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالآم الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التى تنهك القوى و ترخي الاعصاب وتجلب الفشل .

و لابأس فى استعمالها كلما أفتقر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط

المستودع العام للدواء المذكور

بوخدنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديمون درفيل عدد ١١ ، ونهج هانرى مارتان عدد ٥ بالجزائر — تيليفون ٢٩ — ٣٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"
PHARMACIE DE 1e CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TÉLÉPHONE 30-29

الغاز المسمى (غزال)

الذى هو عدة وعمدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطونى بيدون غاز غزال فقط و لا تطلبوا غيره بتاتا لا نه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل وابيوتات

Pétrole GAZELLE
Produit Shell

?

يُوسف بارُوكْ

رود لاليرنمر ١٢ بالزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غاية

يُوسف بارُوكْ

شاشية وعصملي ، محارم حرير وحياك وقاية

يُوسف بارُوكْ

سلته وحرج وكريب دي شين مسرح ومورد

— ماكسيم —

مصباح الغاز — البترول — المعلم بعلامة « ماكسيم » هو احسن واتقن مصباح وجد من نوعه قوة ضوئه ثلاثمائة شمعة ويستهلك في العشرين ساعة لترة واحدة فقط من الغاز [البيترول] ولا تؤثر فيه لا الامطار ولا الرياح صلا وآلات التبديل من جهازه موجودة ، فعلى الراغبين فى النور اللامع مع النظافة والاقتصاد ان يوجهوا طلباتهم الى صاحبه ؛ وعنوانه هكذا :





'MAXIM'

الوكيل العام للجزائر :

A. MARCHAND
3, RUE THÉOPHILE-BRESSY
Alger

TÉLÉPHONE 35-55

تيليفون : ٥٥ — ٣٥

بشرى لقصاد مدينة وهران

نبشر جميع المسافرين لمدينة وهران ان السيد بضليس صالح بن جمو قد اعد فى حمامه البديع الجديد الكائن بنهج ليوبان رقم ١٣ — محلات نظيفة لنزول المسافرين مستكملة لشروط النظافة التامة ومحتوية على الماء والكهرباء ولوازم الصلاة وان تجربة واحدة منكم تجعلكم لا تفارقونه ابدا

Bedlis Salah ben El Hadj Hammou
Propriétaire
12, Rue Léoben = ORAN

?

محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن حمو بن الحاج صالح نهج جاكلان و مالاكوف في بسكرة تليفون ٠٥ — ١

يوجد فيه كل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين من اقمشة وحراور بانواعها فرنسية وجزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان والبشاشة والمجاملة ؛ فمن له رغبة في ذلك فليقصده فليس الخبر كالعيان

دار البـاي

نهج روو رقم ٣ و ٦ — قسنطينة

لصاحبها صالح بن الحاج عيسى بن علي

نبشر حرفاءنا الافاضل باننا فتحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة و نصف الجملة فى الاقمشة والحراور بجميع الوانها وانواعها باسعار قارة لا تقبل المزاحمة

فنحث اخواننا التجار و نرغبهم ان يوجهوا نظرهم الينا كلما كانت لهم رغبة فى شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الا كل صدق وثقة وامان ومجاملة وحسن معاملة — وليس الخبر كالعيان . تليفون ٨٩ — ٤٠

بو حجر محمد الصغير بتلمسان

بشراكم ايها القراء ، انه يوجد فى مخزن التاجر الامين السيد المذكور اعلاه جميع الاشياء الآتية :

بلغة مغربية ؛ وتلمسانية ؛ وسباط ، و ورابح وبطانية ؛ وجلابة منوعة ، وبرانيس ، وكساء مغربي ، ومشرقي ، وقفة حلفة ، ودوم ؛ وقطران ومسواك ؛ ،

حصيرة عمارة ١١٥ فرنكا حصير نصف عمارة ٧٥ فرنكا حصيرة مثالثه ٣٣ فرنكا

الاسعار فى غاية المساعدة والبيع بالجملة التفصيل ، فمن اراد تحقيق رغبته فليكاتبنا بما يحب نحن مستعدون لاجابة طلبات الزبناء الكرام

BOUHADJAR MOHAMED SEGHIR
19, rue de la Sikak TLEMCEN (Algérie)

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشين سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المديه

Tirichine Sliman Frères
RUE HOCHE — MEDEA

صنعة المجبود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قرانطي نحاس ومسرجين وبرنفيات وبرنسونيات على كل لون جلد فيلالي اصيلي كل آلات التطريز

كسوة مدنية اغواطيه جريديه وزرابه من كل نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح عطور فائقة محازم فيلالي رجالي وانساوي عمارة. اسوام لاتقبل المزاحمة مع الصدق والامان

Specialité de Selles simples et Brodées Portefeuilles et Porte-Monnaie Filali garantie d'origine Bernous en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.

Adresse télégraphique.
Tirichine MÉDÉA
Chèques Postaux ALGER 92-83
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone : 0-47

اعلان

احدث السيد عيسى بن يحي بن قاسم ببلدة الاصنام « الشلف » معملا جديدا لصنع الخل الاسلامى الطاهر من الغدر والغش .

ويوجد عنده عسل النحل الجيد الصافي واقفاف الدوم يبيع بالجملة والتفصيل ، والوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . فمن رغب فى اقتناء شيئا فليكاتبه بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

يا من يحس بضعف قوه ؟

ايها الاخ الكريم الذى يحس بضعف قواه النفسية وفتور جهازه العصبي تعال معى ادلك على دواء نافع جدا قد استنبطه حديثا جناب الصيدلي شمول بعد البحث والتنقيب في الكتب العربية القديمة وبعد التجاريب الكيمياوية الطويلة . يعرف هذا الدواء باسم « الجنسنين » وهو يتركب من ثلاثة عقاقير ممتزجة قد جلبت من امريكا وافريقيا الوسطى ومصنوعة حبوبا يسهل تناولها .

وهو ينصح المصابين بضعف القوى النفسية بان يتناولوا منه المقدار اللازم ويحقق لهم « بحول الله وقوته » الشفاء العاجل .

اما كيفية استعماله فانه يوخذ منه حبتان فى اليوم واحدة صباحا قبل الاكل بساعة واخرى مساء قبل العشاء كذلك ، ولا يسوغ تجاوز هذ المقدار . ومن اتى بيده جريدة « الامة » نطرح له ١٠ فى المائة .

يباع فى محل الصيدلي المذكور ، م. شمول في نهج راندون عدد ١٥ بالجزائر — تيليفون ٣١ - ٦٣ —

و من طلبه من الخارج يرسل اليه حالا مع البريد باجرة المعلوم

Mr CHEMOUL, seul dépositaire (Pharmacien 1re Classe)
15, Rue Randon ALGER - Tél. 63-31

Aux Nouveautés Indigènes

TISSUS - SOIERIES - BRODERIE SUR CUIR

* محل الرفق والاتقان *

بوجناح يحي بالمدية

يوجد فيه كتان وحرير ثم انواع كثيرة من المجبود الرفيع على جميع اصناف الجلود الغاية تجري العادة .

BOUDJENAH Yahya
MÉDÉA TEL. 0.48

?

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, Rue Rovigo ALGER
DIRECTEU-GÉRANT
Abobulyakdan Hadj Brahim